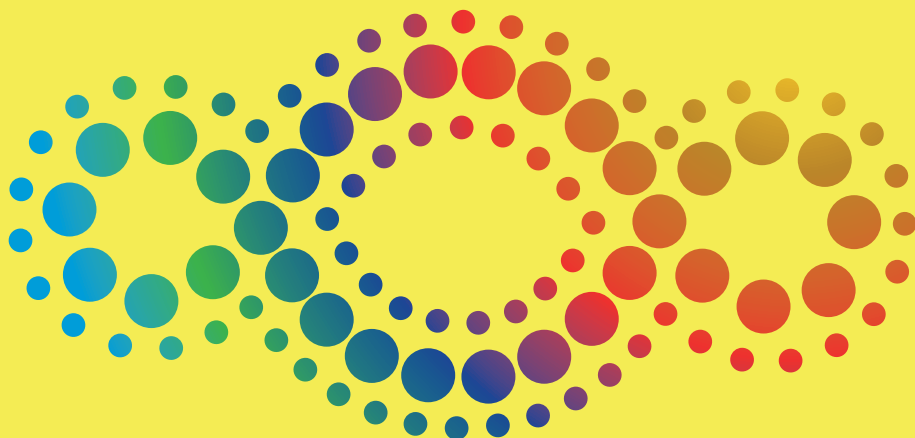


OPERA DEMOPRATICA L'AQUILA



PUBLIC PROGRAM ECOSISTEMA DELLE IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

**dal 6 settembre
al 13 dicembre 2026**

IN TUTTA LA CITTÀ



**L'AQUILA
2026**
Capitale Italiana
della Cultura



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



**FONDAZIONE
PISTOLETTO
CITTÀ DELL'ARTE
BIELLA**

OPERA
DEMOPRATICA
LAQUILA

gennaio - dicembre 2026



il programma può subire modifiche,
per tutti gli aggiornamenti,
visita il sito web
demopraxyforum.org/laquila/

*L'arte demopratica
non soverte
na rigenera,
armonizza e
intercommette
ogni forma di
governo esistente*

Michelangelo Proietto



LA CULTURA COME MOTORE DI RINASCITA: IL 29 E 30 MAGGIO SI È SVOLTO IL FORUM DELL'OPERA DEMOPRATICA L'AQUILA.

Due giorni di co-progettazione, tavoli tematici e performance artistiche come rituali civici curati da Fondazione Pistoletto Cittadellarte accompagnano le organizzazioni culturali e le Imprese Culturali e Creative verso un ecosistema promotore di sviluppo per il territorio.

L'Aquila, 30 maggio 2026 - La città dell'Aquila si conferma un vero e proprio **laboratorio a cielo aperto di innovazione sociale e cittadinanza attiva fondato sulla cultura**.

Si è concluso a Palazzo Spaventa il **Forum sull'Ecosistema delle industrie culturali e creative**, il cuore operativo dell'**Opera Demopratica** curata da **Fondazione Pistoletto Cittadellarte**, con il supporto del **Comune dell'Aquila**.

L'iniziativa si inserisce come dispositivo strategico nel più ampio percorso dell'**Aquila Capitale Italiana della Cultura 2026**, con l'obiettivo di riattivare il ruolo della cultura nei processi di sviluppo territoriale ed economico.

Un cammino collettivo: dalla mostra ai rituali civici

Il Forum rappresenta la seconda fase di un percorso articolato avviato il 22 aprile a Palazzo ex ONMI con la **mostra "Ecosistema Culturale"**, dove le opere di Michelangelo Pistoletto dialogano con alcuni protagonisti del territorio in un'installazione del Terzo Paradiso costituita di sedie, simbolo di volontà di prendere parte a tavoli di incontro e di co-progettazione. Questa fase preparatoria (mappatura e mostra/laboratorio) si è poi sviluppata durante le giornate di Forum in **veri e propri "rituali civici" capaci di costruire visioni e pratiche**. Un cammino di partecipazione che si lega indissolubilmente alle attivazioni urbane che sono state svolte, come le **azioni performative diffuse** (*Harmonielehre* a cura di Francesco Laineri con la collaborazione di Mariangela De Vita, *Abitare lo spazio* a cura di Silvia Di Gregorio, *Dreamtime* condotta da Domenico Capanna e *Terzo Paradiso* a cura di Aurora Ciuffetelli le danzatrici del Centro Studi Danza L'Arabesque) e il gioioso e vivace **Corteo Demopratico**, che ha visto i partecipanti al forum e i giovani studenti dell'Istituto Comprensivo "Dante Alighieri" e del Liceo "Andrea Bafile" giocare con la Sfera di giornali di Pistoletto coinvolgendo le persone che passeggiavano lungo il Corso centrale della città fino ad arrivare al Terzo Paradiso realizzato nel 2014 davanti all'Auditorium del Parco.

I risultati del Forum: da idee a proposte da mettere in pratica

La due giorni di lavori del Forum ha trasformato Palazzo Spaventa in un innovativo “micro-governo” partecipato. Attraverso l'attività di **cinque tavoli tematici**, ciascuno allineato agli Obiettivi dell'Agenda 2030, i partecipanti - tra cui artisti, istituzioni, imprese, associazioni e cittadini - hanno **mappato i bisogni del territorio e co-progettato azioni condivise**. Dai tavoli sono nate molte proposte che sono entrate a far parte di un cartellone di iniziative, suddiviso in tre filoni: **Tavolo Manifesto**, composto da quattro appuntamenti, uno al mese, un public program denominato **Semi**, strutturato in 18 momenti di incontro, tra conferenze, installazioni, mostre, passeggiate, mappature e altre attività descritte nel programma e tre **Percorsi** che inizieranno a ottobre e proseguiranno fino alla fine dell'Anno della Cultura ma che in alcuni casi sfocieranno anche nel prossimo anno. Tra i principali risultati emersi si distinguono:

La messa in opera e la realizzazione di una video narrazione di tre performance collettive, realizzate secondo altrettanti filoni: cultura che cura, cultura che genera sviluppo, cultura come relazione. La progettazione supportata dalla ricerca scientifica e lo sviluppo della Casa dell'Impresa Culturale e Creativa fondata sull'ascolto dal basso delle comunità dei bambini attraverso la relazione con le scuole, informate e formate dagli insegnanti, laboratori, restituzione in piazza Duomo con creazione collettiva di mappa affettiva.

“Periferia che dà energia”, progetto di connessione e condivisione di energie creative, civiche e di vera e propria elettricità tra chi vive in periferia e chi vive in centro per incontrarsi nel “terzo cerchio” del Terzo Paradiso con azioni performative come flash mob diffusi.

“Alfabetizzazione culturale”, percorsi di consapevolezza del ruolo della cultura diffusa nello sviluppo sociale ed economico del territorio del Cratere Sismico, da diffondere in tutte le scuole attivando il “Cultural Lab”, uno spazio urbano di connessioni creative in cui ognuno può co-progettare qualcosa e insegnare e imparare qualcosa

In merito agli esiti e alla visione che guida questo percorso partecipativo, **Paolo Naldini, Direttore di Fondazione Pistoletto Cittadellarte**, ha dichiarato:

“La città dell'Aquila entra nella geografia demopratica insieme a Ginevra, Roma, L'Aquila, Biella, Gorizia, Seoul; cantieri luminosi di partecipazione fondata sull'arte, sulla libertà, sulla responsabilità. In queste città organizzazioni diverse tra loro si riconoscono e si uniscono per ripensare e rigenerare i modi in cui stiamo al mondo, per restarci con felicità, prosperità e giustizia. Su queste pratiche possiamo fondare un'idea di società

urgente e capace di mobilitare i nostri migliori talenti uniti dalla formula del Terzo Paradiso in un vero e proprio Statodellarte”.

I prossimi passi del progetto: verso un ecosistema durevole

Il momento della restituzione plenaria non rappresenta un traguardo, ma una tappa fondamentale dell'Opera Demopratica. Le proposte emerse costituiscono **strumenti concreti** per consolidare la rete nata in questi giorni in un “ecosistema territoriale durevole”, un'infrastruttura culturale condivisa che permetta ai protagonisti della vita cittadina di continuare a elaborare pratiche comuni di governo e sviluppo, in dialogo costante con le istituzioni amministrative.

Con l'Opera Demopratica dell'Aquila, la cultura non è solo un palinsesto di eventi da fruire, ma un Cantiere permanente e partecipato, capace di generare coesione, cura e sviluppo economico per l'intera comunità. A fine maggio, durante il Forum, si è seminato con la prospettiva, come per lo zafferano, di ammirare la fioritura durante l'autunno.



UN'OPERA COLLETTIVA PER L'AQUILA DEL FUTURO

Pierluigi Biondi Sindaco dell'Aquila

Con il programma autunnale dell'Opera Demopratca entriamo nel cuore pulsante dell'Aquila Capitale italiana della Cultura 2026. L'esperienza avviata con la Fondazione Pistoletto dimostra che la cultura non è un semplice palinsesto di eventi, ma un'infrastruttura sociale ed economica capace di trasformare la città. Da settembre a dicembre, attraverso i "tavoli del Manifesto", i laboratori nelle scuole, le performance diffuse e il coinvolgimento dei quartieri e delle periferie, continuiamo a fare dell'Aquila un laboratorio permanente di rigenerazione e cittadinanza attiva. La partecipazione dei giovani, delle imprese culturali e delle nostre comunità è la dimostrazione concreta che dalle ferite del passato abbiamo saputo generare nuovi modelli di sviluppo e coesione, lasciando in eredità un ecosistema culturale solido e duraturo per il futuro della nostra città.



TAVOLO MANIFESTO

Il Tavolo Manifesto è il terzo passo dell'Opera Demopratica dell'Aquila, il percorso che sta costruendo insieme alle imprese culturali e creative del territorio, alle istituzioni, alle organizzazioni e alle associazioni, un ecosistema condiviso delle imprese culturali aquilane. Dopo la mappatura delle realtà attive e il Forum che le ha messe in dialogo, ora si passa al cantiere: il momento in cui idee e proposte prendono forma concreta.

Fondazione Pistoletto Cittadellarte organizza tre incontri di Tavolo Manifesto, costruiti con metodologie di co-design, per scrivere insieme un vero manifesto: un documento che darà al territorio linee guida condivise per far dialogare le imprese culturali e creative già presenti e accogliere quelle che nasceranno.

Gli incontri sono aperti a tutta la cittadinanza. Ogni appuntamento, della durata di circa 3 ore, si apre con la testimonianza di ospiti che ricoprono ruoli significativi nel panorama culturale nazionale e che condividono esperienze di lavoro nel campo dell'arte, della ricerca universitaria, dell'associazionismo e della cultura, in dialogo con il pubblico e con le organizzazioni del Forum. Segue poi il lavoro ai tavoli, dove ci si divide in piccoli gruppi per confrontarsi e far emergere proposte concrete da portare nel manifesto. L'incontro si chiude con una plenaria di mezz'ora, in cui ogni tavolo condivide con tutti gli esiti della propria discussione.

Partecipare significa contribuire in prima persona a scrivere le regole future della cultura all'Aquila: chi lavora, produce o semplicemente ama la cultura è invitato a esserci, ad ascoltare, a portare la propria voce al tavolo e a condividere idee con chi, in questi mesi, sta già costruendo insieme un ecosistema culturale nuovo per la città.

Il percorso è stato costruito da Fondazione Pistoletto Cittadellarte in collaborazione con il Comune dell'Aquila e l'Osservatorio Culturale Urbano che rappresentano alcuni degli interlocutori istituzionali a cui consegneremo il Manifesto dell'Ecosistema delle Imprese Culturali e Creative dell'Aquila.



Programma

TAVOLO MANIFESTO

**venerdì 18 settembre, ore 16:00**

Palazzo ex ONMI - Via S. Basilio, 4, L'Aquila

CREARE?

Il primo incontro del cantiere del manifesto non parte da soluzioni già scritte ma da una domanda aperta: le imprese culturali e creative possono essere infrastruttura per lo sviluppo dell'Aquila, al pari di trasporti o digitale, o restano un settore accessorio? Organizzazioni ed esperti nazionali e internazionali si confrontano per raccogliere le prime proposte del Manifesto dell'Ecosistema delle Imprese Culturali e Creative dell'Aquila.

L'incontro è pubblico e aperto a tutti.

**venerdì 2 ottobre, ore 16:00**

Palazzo ex ONMI - Via S. Basilio, 4, L'Aquila

CONNETTERE?

Il secondo incontro del cantiere del manifesto interroga il passaggio più delicato: come si passa da un insieme di imprese culturali e creative a un ecosistema. Si lavora su quattro leve: competenze, spazi, reti e condizioni, per capire con quali strumenti concreti si costruisce la connessione tra le ICC e il resto del territorio. Organizzazioni ed esperti nazionali e internazionali ne discutono per raccogliere le prime proposte del Manifesto dell'Ecosistema delle Imprese Culturali e Creative dell'Aquila.

L'incontro è pubblico e aperto a tutti.

**venerdì 6 novembre, ore 16:00**

Palazzo ex ONMI - Via S. Basilio, 4, L'Aquila

PARTECIPARE?

Il terzo incontro del cantiere del manifesto mette in discussione chi ha voce nella costruzione dell'infrastruttura culturale aquilana: non solo imprese, spazi e finanziamenti, ma anche relazioni con chi la cultura la fruisce, la co-progetta o ne resta escluso. Si interroga il ruolo delle ICC come attivatore di partecipazione civica, nei quartieri, nelle scuole, nei luoghi della ricostruzione, con organizzazioni ed esperti nazionali e internazionali, per raccogliere le proposte da inserire nel Manifesto.

L'incontro è pubblico e aperto a tutti.

**sabato 12 dicembre, ore 16:00**

Palazzo ex ONMI - Via S. Basilio, 4, L'Aquila

MANIFESTO!

Presentazione del Manifesto dell'Ecosistema delle Imprese Culturali e Creative dell'Aquila che torna alle imprese e alle persone che lo hanno ispirato: un momento di verifica condivisa, non una presentazione a senso unico. Nato da un percorso partecipato coordinato da Fondazione Pistoletto Cittadellarte con l'ecosistema delle organizzazioni del territorio che hanno partecipato ad Opera Demopratica, il testo diventa ora strumento condiviso per far crescere le ICC come infrastruttura di sviluppo economico, benessere, cultura e turismo per L'Aquila.

L'incontro è pubblico e aperto a tutti.



domenica 6 settembre, ore 18:30

Palazzo Lucentini Bonanni - Via Castello, 1, L'Aquila

TERZO PARADISO - PERFORMANCE

Azione performativa e di improvvisazione ispirata al **Terzo Paradiso** di **Michelangelo Pistoletto**, condotta dai musicisti **Eugenio Colombo** (flauti, sassofoni) e **Francesco Caligiuri** (sassofoni, flauti dolci) e dalla coreografa e danzatrice **Aurora Ciuffetelli**.

In collaborazione con **Jazz all'Aquila** e **Centro Studi Danza L'Arabesque**.

sabato 19 settembre, ore 10:30

Palazzo ex ONMI - Via S. Basilio, 4, L'Aquila

LA CASA DEI SOGNI - INAUGURAZIONE

Inaugurazione dell'installazione partecipata "La Casa dei Sogni", un dispositivo di attivazione per raccogliere pensieri, memorie e visioni sul significato dell'abitare insieme. L'opera prende forma come un cantiere relazionale volto alla stesura della "Carta della Casa", un documento condiviso che ridefinisce il valore della comunità, della responsabilità sociale e dell'impegno collettivo nella società contemporanea. L'installazione nasce da un'idea di Giorgio Serri ed è stata progettata e realizzata attraverso un percorso partecipativo.

In collaborazione con **Ai.Bi. Amici dei Bambini**, associazione **CO.ME.TE**, **Save the Children**, **Le Officine Ets**.

sabato 19 settembre, ore 10:30

Palazzo ex ONMI - Via S. Basilio, 4, L'Aquila

LA SEDIA CHE NON C'È - CONFERENZA

Conferenza ispirata al Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto, con le sedie delle organizzazioni che partecipano all'Opera Demopratca L'Aquila. Tra queste, Ai.Bi. ha portato "La sedia che non c'è", simbolo dei bambini senza famiglia. Intervengono l'artista **Giorgio Serri**; **Maria Palleschi** e **Maria Grazia Federici** (CO.ME.TE, esperte di adozione); **Giacomo Bassmaji**, Coordinatore dell'Opera Demopratca dell'Aquila; **Antonella Muzi** (Local Manager Opera Demopratca e MU6 Ets); **Fiorella Bafile** (Associazione USP). Modera **Marzia Masiello**. L'incontro rientra nel progetto nazionale C.A.S.A., realizzato con il Forum delle Associazioni Familiari per l'accoglienza familiare.

In collaborazione con **Ai.Bi. Amici dei Bambini** con l'intervento di associazione **CO.ME.TE**, **MU6 ETSe** Associazione USP.

giovedì 25 settembre, 9:30

Dipartimento di Scienze Umane - Viale Nizza, 14, L'Aquila

EDIFICI SPETTACOLARI - WORKSHOP

Laboratorio creativo nell'ambito di Street Science L'Aquila che invita ragazze e ragazzi a immaginare una casa a partire dal proprio vissuto, dalle esperienze, dalle relazioni e dai desideri. Ogni partecipante realizza il proprio "edificio spettacolare", una casa immaginaria e unica, che racconta il modo in cui desidera abitare il mondo e che entra in relazione con quella degli altri. Gli elaborati individuali prendono forma in un collage su leporello e si ricompongono in un'unica opera collettiva: la "Casa di Tutti", una rappresentazione simbolica della comunità come spazio di incontro, diversità e condivisione.

In collaborazione con le associazioni: **Arpa d'Oro, Arte Nuova, F'Art, Il Cammino del Perdono APS, Le Officine ETS, MU6 ETS, Protezione Civile Tempera, Studio '70 ETS.**

venerdì 2 ottobre, ore 15:30

Palazzo ex ONMI - Via S. Basilio, 4, L'Aquila

RiSonanze - WORKSHOP

Sessione aperta di registrazione dedicata a RiSonanze, l'installazione sonora generativa pensata per il Liceo Scientifico "Andrea Bafile". In questa occasione verranno registrati suoni e voci dell'Opera Demopratica dell'Aquila, che andranno a mescolarsi con gli altri materiali sonori raccolti dall'autore nelle scuole della città. L'opera partecipata, realizzata dal compositore Alessio Gabriele, prevede la registrazione di frammenti vocali, suoni dei luoghi e tracce sonore significative: materiali che andranno ad alimentare l'archivio vivo dell'opera, elaborati dall'autore per dare vita a un organismo sonoro generativo destinato a comporre l'installazione che sarà realizzata all'interno della Collezione d'Arte Contemporanea del Liceo Scientifico "Andrea Bafile".

In collaborazione con l'**Istituto d'Istruzione Superiore "Andrea Bafile", PAC Progetto Arte Contemporanea.**

sabato 17 ottobre, ore 10:00

Basilica di Santa Maria di Collemaggio - Piazzale Collemaggio, 5, L'Aquila

NARRAMI PIETRA DEGLI ANTICHI PORTALI AQUILANI - PASSEGGIATA

Passeggiata letteraria alla ricerca degli antichi simboli scolpiti sui portali della città, ispirata all'omonimo libro di Maria Grazia Lopardi, pubblicato per raccogliere fondi a favore del restauro dei dipinti di Santa Maria di Collemaggio. I membri del laboratorio di lettura dell'associazione Panta Rei leggono brevi poesie dedicate ai simboli incontrati lungo il percorso, con interventi illustrativi dei soci dell'associazione. **Durata percorso 2 ore e 30' circa.**

In collaborazione con **Associazione Panta Rei di Promozione Sociale.**

venerdì 6 novembre, ore 15:30

Palazzo ex ONMI - Via S. Basilio, 4, L'Aquila

RiSonanze - INAUGURAZIONE

Anteprima dell'installazione sonora generativa realizzata per la Collezione d'Arte Contemporanea del Liceo Scientifico "Andrea Bafile" dell'Aquila. Un primo ascolto che anticipa l'inaugurazione ufficiale dell'opera, prevista a fine novembre negli spazi del Liceo, restituendo le prime combinazioni sonore nate dai materiali raccolti con studentesse e studenti del territorio: voci, ambienti e frammenti quotidiani trasformati in un organismo sonoro in continua evoluzione. Saranno presenti il compositore Alessio Gabriele, Licia Galizia, curatrice della collezione d'Arte Contemporanea e il dirigente scolastico dell'Istituto, professor Attilio D'Onofrio.

In collaborazione con l'**Istituto d'Istruzione Superiore "Andrea Bafile", PAC Progetto Arte Contemporanea.**

sabato 7 novembre, ore 10:00

Dettagli sul luogo disponibili a breve

LE ANIME DELLO ZAFFERANO - MANIFESTAZIONE

L'iniziativa nasce per valorizzare e diffondere la cultura dello zafferano, risorsa preziosa della terra in grado di unire tradizione, sostenibilità e innovazione. L'evento racconta lo zafferano non solo come eccellenza gastronomica, ma come elemento fondativo per la crescita del territorio: un prodotto capace di generare sviluppo economico, promuovere il benessere personale e rafforzare i legami familiari e comunitari.

Attraverso momenti dedicati ad approfondimenti, incontri e condivisione, il progetto si propone di creare valore per l'intera comunità locale, mettendo in luce il lavoro dei produttori, la storia del territorio e l'impatto sociale di questa filiera.

In collaborazione con **Associazione USP.**

sabato 7 novembre, ore 15:30

Palazzo ex ONMI - Via S. Basilio, 4, L'Aquila

MAPPATURA POETICA - WORKSHOP

Percorso di poesia e performance partecipativa dal centro alle periferie dell'Aquila. Il primo incontro di Mappatura Poetica condotto dalla docente Maddalena Carbone e dalla psicologa Viola Margaglio accoglie, tramite scrittura creativa e poesiterapia, vissuti e desideri degli abitanti legati al territorio, per co-creare una mappa simbolica della città.

Per partecipare è necessario scrivere a Maddalena Carbone maddalenacarbone295@gmail.com

In collaborazione con **Studio Plexus, Associazione Le Officine ETS**

domenica 8 novembre, ore 18:00

Palazzo ex ONMI - Via S. Basilio, 4, L'Aquila

DIFESA DELLA NATURA. SOPRA IL NOSTRO FUTURO - MOSTRA

La piccola esposizione propone alcune opere di Joseph Beuys appartenenti alla collezione permanente del MUSPAC, concentrandosi in particolare su due nuclei fondamentali della sua ricerca: Olivestones e Difesa della Natura. A queste opere si affianca il video *Sopra il nostro futuro* (2005) di Gea Casolaro. Il dialogo tra Beuys e Casolaro amplia così il significato dell'iniziativa: dalla difesa della natura alla difesa del futuro, dalla trasformazione della materia alla responsabilità dell'individuo nei confronti della comunità e del territorio. In entrambi i casi l'arte diventa uno spazio di consapevolezza e di azione, capace di interrogare il presente e di suggerire la possibilità di costruire un futuro diverso.

L'evento rientra all'interno del progetto **COSTRUIRE CULTURA. 41 anni d'arte all'Aquila**, sostenuto dal Comune dell'Aquila (fondi Restart) e dalla Fondazione Carispaq.

sabato 14 novembre, ore 11:00

Palazzo ex ONMI - Via S. Basilio, 4, L'Aquila

AQUILA PICTA - PASSEGGIATA

Conferenza itinerante sulla devozione degli antichi aquilani, attraverso una rassegna degli affreschi che ancora oggi popolano i muri della città, raffigurando santi e protettori invocati nei secoli. Un percorso tra le vie del centro per riscoprire un patrimonio spesso invisibile agli occhi di chi lo attraversa ogni giorno e per leggere, nella devozione popolare, un frammento di storia collettiva dell'Aquila.

Durata percorso 2 ore circa.

In collaborazione con **Associazione Panta Rei di Promozione Sociale.**

sabato 5, domenica 6 dicembre, ore 15:00

Palazzo ex ONMI - Via S. Basilio, 4, L'Aquila

MAPPATURA POETICA - WORKSHOP

Percorso di poesia e performance partecipativa dal centro alle periferie dell'Aquila. Il secondo appuntamento di Mappatura Poetica condotto dall'artista **Martina Riescher** rielabora attraverso il corpo e il movimento le narrazioni raccolte nel primo incontro, in vista della performance pubblica del 12 dicembre.

Per partecipare è necessario scrivere a Martina Riescher martinariescher@hotmail.it

In collaborazione con **Studio Plexus, Associazione Le Officine ETS**

venerdì 4 dicembre, ore 18:00

Palazzo Spaventa - Via Andrea Bafile, L'Aquila

MICHELANGELO PISTOLETTO - LECTIO MAGISTRALIS

Michelangelo Pistoletto, maestro dell'arte contemporanea, candidato al Premio Nobel per la Pace, ideatore del Terzo Paradiso, torna a L'Aquila, città con cui ha costruito negli anni un legame profondo e continuativo. Nel 2014 l'azione performativa Terzo Paradiso-l'ACquila, realizzata davanti all'Auditorium del parco, promossa dall'associazione MU6 ets ha rappresentato per l'artista un tentativo di creare insieme agli Aquilani il mito della cooperazione necessario alla rinascita, partendo dal cuore pulsante della città, per ricomporre una comunità ancora segnata dal sisma. Oggi, attraverso l'Opera Demopratica e i progetti partecipativi promossi dalla Fondazione Pistoletto Cittadellarte in occasione dell'Aquila Capitale Italiana della Cultura, l'artista sta contribuendo a rigenerare il tessuto sociale e culturale aquilano, coinvolgendo cittadini, scuole e associazioni in un percorso di ricostruzione fisica e morale a dimensione "glocale". Il suo ritorno rinnova un dialogo che ha saputo intrecciare arte, territorio e partecipazione, restituendo a L'Aquila un ruolo attivo nel panorama dell'arte contemporanea internazionale.



sabato 5 dicembre, ore 17:00

Punto Luce L'Aquila - Via Duca Degli Abruzzi, Sassa (L'Aquila)

FuTUro: METTILO IN AGENDA GIOVANI NARRAZIONI PER LA SOSTENIBILITÀ - WORKSHOP

Un percorso di esplorazione e riflessione sui temi della casa, della città, della scuola e della qualità della vita delle nuove generazioni: il punto di vista delle giovani sulle politiche di sviluppo sostenibile.

Laboratorio dell'Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai (sez. Giovani L'Aquila) per illustrare i contenuti della mostra inserita nel progetto "Cambio io, cambia il mondo".

giovedì 10 dicembre, ore 18:00

Teatro dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila - Via Leonardo da Vinci, 6b, L'Aquila

CONNESSIONI SCENICHE - SPETTACOLO

Restituzione scenica del laboratorio teatrale che ha messo in connessione gli studenti dell'Istituto comprensivo "Teofilo Patini" con esperti, artisti, registi e musicisti dell'ecosistema nato con Opera Demopratica L'Aquila. Un percorso di orientamento tra arte e territorio: gli studenti diventano co-creatori della macchina teatrale, scoprendo lo spettacolo come impresa culturale complessa. Il lavoro svolto torna ora alla comunità, con i ragazzi protagonisti e testimonial della propria scuola.

L'incontro è pubblico e aperto a tutti.

sabato 12 dicembre, ore 16:00

Palazzo ex ONMI - Via S. Basilio, 4, L'Aquila

EDIFICI SPETTACOLARI - CONFERENZA

Attività di restituzione pubblica dei lavori realizzati dagli alunni delle scuole secondarie di primo grado aquilane nei laboratori di Street Science L'Aquila 2026, presentati in un percorso espositivo curato dal gruppo "Impresa Culturale e Creativa di Comunità - ICCO". L'esposizione racconta il percorso che ha portato alla "Casa di Tutti", simbolo dell'abitare in comunità e della relazione. In parallelo, un momento divulgativo illustrerà il progetto e le sue prospettive future, e sarà presentato l'accordo di collaborazione tra le associazioni coinvolte, primo passo per consolidare la rete e sviluppare insieme le fasi successive.

In collaborazione con le associazioni: **Arpa d'Oro, Arte Nuova, F'Art, Il Cammino del Perdono APS, Le Officine ETS, MU6 ETS, Protezione Civile Tempera, Studio '70 ETS.**

domenica 13 dicembre, ore 16:00

MUSPAC - Piazza d'arti, L'Aquila

PERIFERIA CHE DÀ ENERGIA - PERFORMANCE

Si accendono i riflettori su una grande performance collettiva che unisce arte, cultura e sostenibilità per invitare le realtà del territorio a diventare parte di una "comunità energetica" cittadina.

La giornata vedrà l'attivazione di una performance collettiva multidisciplinare — frutto del lavoro condiviso tra artisti e realtà locali — che fonderà poetry slam, musica, danza, scrittura, proiezioni e arte contemporanea. L'opera corale racconterà la necessità di connettere centro e periferie attraverso una riconversione energetica intesa anche come rigenerazione sociale e culturale.

A coronamento della performance si terrà l'emozionante "Passaggio di Luce": un gesto simbolico e rituale che segnerà ufficialmente l'inizio del percorso comunitario. Questa "testimone di luce" verrà poi tramandata nei successivi appuntamenti del territorio, coinvolgendo progressivamente tutti i luoghi e i quartieri che vorranno aderire alla comunità energetica.

In collaborazione con **Patrizia Trevisi, Libera Pupazzzeria ETS, Punto Luce, Centro Studi Danza L'Arabesque, IIS "Andrea Bafile" - Liceo Scientifico e Liceo Artistico "Fulvio Muzi", IIS "Amedeo D'Aosta", MUSPAC, Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai, GSE Gestore Servizi Energetici.**

SGUARDI E LINGUAGGI DEI GIOVANI SULLO ZAFFERANO DOP DELL'AQUILA

Ottobre - novembre - Liceo artistico "Fulvio Muzi"

Un percorso narrativo dedicato a uno degli elementi identitari del territorio aquilano e che ne caratterizza lo sviluppo imprenditoriale, lo zafferano di DOP dell'Aquila. Il progetto nasce dalla convinzione che il vero cambiamento si attivi attraverso l'educazione e la formazione: gli studenti del Liceo artistico dell'Aquila vengono coinvolti in un percorso formativo per la realizzazione di un documentario cinematografico che intreccia tradizione, paesaggio e linguaggio artistico contemporaneo. La proiezione pubblica, durante la presentazione del tavolo manifesto il 12 dicembre, sarà l'occasione per trasformare lo sguardo degli studenti in un racconto visivo, capace di generare nuove sinergie tra arte, cultura ed economia del territorio.

In collaborazione con **Luca Antonetti, Liceo artistico "Fulvio Muzi", associazione culturale USP.**

CONNESSIONI SCENICHE

Ottobre - novembre - Istituto comprensivo "Teofilo Patini"

Un percorso di orientamento tra arte e territorio: gli studenti diventano co-creatori della macchina teatrale, scoprendo lo spettacolo come impresa culturale complessa. All'interno del laboratorio vengono coinvolte diverse organizzazioni che partecipano all'opera demopratica, per trasmettere agli studenti il valore della partecipazione attraverso gli strumenti dell'arte. Il lavoro svolto torna poi alla comunità, con i ragazzi protagonisti e testimonial della propria scuola e della propria comunità.



PERIFERIA CHE DÀ ENERGIA

Percorso di costruzione e coinvolgimento territoriale

Ottobre - novembre - dicembre - varie sedi

Si accendono i riflettori su una grande performance collettiva che unisce arte, cultura e sostenibilità per invitare le realtà del territorio a diventare parte di una “comunità energetica” cittadina.

Un percorso che culmina con la realizzazione di una performance collettiva multidisciplinare — frutto del lavoro condiviso tra artisti e realtà locali — che fonde poetry slam, musica, danza, scrittura, proiezioni e arte contemporanea. L'opera corale racconta la necessità di collegare centro e periferie (connettendo simbolicamente i punti di immissione del Punto Luce di Sassa e del MUSPAC con quello di consumo dell'Ex Omni) attraverso una riconversione energetica intesa anche come rigenerazione sociale e culturale.

In collaborazione con **Patrizia Trevisi, Libera Pupazzeria ETS, Punto Luce, Centro Studi Danza L'Arabesque, IIS “Andrea Bafile” - Liceo Scientifico e Liceo Artistico “Fulvio Muzi”, IIS “Amedeo D'Aosta”, MUSPAC, Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai, GSE Gestore Servizi Energetici.**



DEMOPRAXIA, MOTORE D'IMPRESA

Pierluigi Sacco e Alessandro Crociata

La demopraxia non produce solo coesione sociale. Produce, in modo quasi fisiologico, imprenditorialità. Perché quando una comunità impara a co-progettare, quando si abitua a mappare le proprie risorse, a costruire visioni collettive, a trasformare idee in cantieri — sta sviluppando esattamente quelle competenze cognitive e relazionali che sono la materia prima di qualsiasi ecosistema imprenditoriale vitale.



OPERA DEMOPRATICA L'AQUILA

Coordinamento Generale
Fondazione Pistoletto Cittadellarte
Paolo Naldini
Giacomo Bassmaji

Coordinamento Locale
Antonella Muzi
Angelo Bernardi

Comitato Scientifico
Pier Luigi Sacco
Alessandro Crociata

Project Manager Arteco
Luca Basilico

Progetto promosso da
Comune dell'Aquila
Fondazione Pistoletto Cittadellarte
Ministero della Cultura

Ufficio Stampa e Comunicazione
Fondazione Pistoletto Cittadellarte
Luca Deias
Francesca Carbone
Sofia Ricci
Green Media Lab

Comunicazione L'Aquila
Capitale Italiana della Cultura 2026
Comin & Partners

Progetto grafico e immagine coordinata
Fondazione Pistoletto Cittadellarte
Liudmila Ogryzko

Web e comunicazione social
Fondazione Pistoletto Cittadellarte
Daniele Garella
Sofia Ricci
Melina Uchoa

Foto e video
Lucky's Production

Public Program
Giacomo Bassmaji
Antonella Muzi

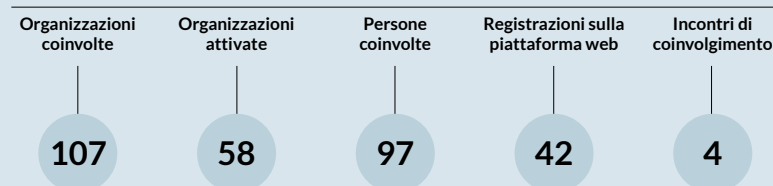
Compagni di Viaggio
Accademia di Belle Arti - L'Aquila
Conservatorio "Alfredo Casella"
MU6 ets

Si ringrazia
il Comune dell'Aquila
il Sindaco Pierluigi Biondi
Alessia Di Giovacchino
il Settore AQ Progetti Speciali
in particolare
il Dirigente Fabio De Paulis
la Coordinatrice Iole Di Giampietro

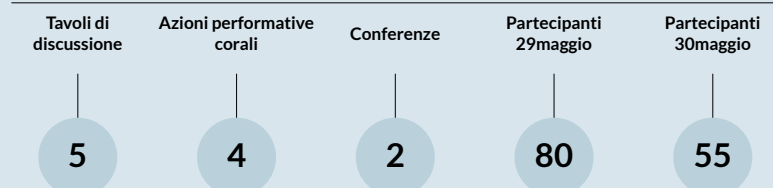
Tutte le organizzazioni, associazioni e istituzioni che credono in questo progetto condividono l'obiettivo di costruire una rete solida e promotrice dell'Ecosistema Culturale e Creativo dell'Aquila, riconoscendo in questo percorso un'opportunità concreta di rigenerazione del territorio.

OPERA DEMOPRATICA IN NUMERI

Mappatura



Forum



Cantieri / Public Program



Domenica 6 settembre, ore 18:30	Palazzo Lucentini Bonanni - Via Castello, 1, L'Aquila	TERZO PARADISO	PERFORMANCE	Azione performativa e di improvvisazione ispirata al Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto, con i musicisti Eugenio Colombo e Francesco Caligiuri e la coreografa/danzatrice Aurora Ciuffetelli.
Venerdì 18 settembre, ore 16:00	Palazzo ex ONMI - Via S. Basilio, 4, L'Aquila	CREARE?	TAVOLO MANIFESTO	Primo incontro del cantiere del Manifesto: le imprese culturali e creative possono essere infrastruttura di sviluppo per L'Aquila? Incontro pubblico e aperto a tutti.
Sabato 19 settembre, ore 10:30	Palazzo ex ONMI - Via S. Basilio, 4, L'Aquila	LA CASA DEI SOGNI	INAUGURAZIONE	Inaugurazione dell'installazione partecipata che raccoglie pensieri, memorie e visioni sul significato dell'abitare insieme.
Sabato 19 settembre, ore 10:30	Palazzo ex ONMI - Via S. Basilio, 4, L'Aquila	LA SEDIA CHE NON C'È	CONFERENZA	Conferenza ispirata al Terzo Paradiso, con le sedie delle organizzazioni partecipanti; focus sull'accoglienza familiare (progetto nazionale C.A.S.A.).
Giovedì 25 settembre, ore 9:30	Dipartimento di Scienze Umane - Viale Nizza, 14, L'Aquila	EDIFICI SPETTACOLARI	WORKSHOP	Laboratorio creativo (Street Science L'Aquila): ragazze e ragazzi immaginano la propria casa ideale; gli elaborati confluiscono nella "Casa di Tutti".
Venerdì 2 ottobre, ore 15:30	Palazzo ex ONMI - Via S. Basilio, 4, L'Aquila	RiSonanze	WORKSHOP	Sessione aperta di registrazione sonora per l'installazione generativa RiSonanze, dedicata al Liceo Scientifico "Andrea Bafile".
Venerdì 2 ottobre, ore 16:00	Palazzo ex ONMI - Via S. Basilio, 4, L'Aquila	CONNETTERE?	TAVOLO MANIFESTO	Secondo incontro del cantiere del Manifesto: come le imprese culturali e creative si connettono al resto del territorio (competenze, spazi, reti, condizioni).
Ottobre - Novembre	Liceo artistico "Fulvio Muzi" - L'Aquila	SGUARDI E LINGUAGGI DEI GIOVANI SULLO ZAFFERANO DOP DELL'AQUILA	PERCORSO	Documentario cinematografico realizzato dagli studenti del Liceo artistico sullo zafferano DOP dell'Aquila; proiezione pubblica il 12 dicembre.
Ottobre - Novembre	Istituto comprensivo "Teofilo Patini" - L'Aquila	CONNESSIONI SCENICHE	PERCORSO	Laboratorio teatrale che rende gli studenti dell'Istituto "Teofilo Patini" co-creatori dello spettacolo finale del 10 dicembre.
Sabato 17 ottobre, ore 10:00	Basilica di Santa Maria di Collemaggio - Piazzale Collemaggio, 5, L'Aquila	NARRAMI PIETRA DEGLI ANTICHI PORTALI AQUILANI	PASSEGGIATA	Passeggiata letteraria alla ricerca degli antichi simboli scolpiti sui portali della città (durata ca. 2h30).
Venerdì 6 novembre, ore 15:30	Palazzo ex ONMI - Via S. Basilio, 4, L'Aquila	RiSonanze	INAUGURAZIONE	Anteprima dell'installazione sonora generativa RiSonanze, realizzata per la Collezione d'Arte Contemporanea del Liceo "Andrea Bafile".
Venerdì 6 novembre, ore 16:00	Palazzo ex ONMI - Via S. Basilio, 4, L'Aquila	PARTECIPARE?	TAVOLO MANIFESTO	Terzo incontro del cantiere del Manifesto: il ruolo delle imprese culturali e creative come attivatore di partecipazione civica.
Sabato 7 novembre, ore 10:00	Luogo indicato sulla versione on-line	LE ANIME DELLO ZAFFERANO	MANIFESTAZIONE	Iniziativa di valorizzazione dello zafferano risorsa del territorio aquilano
Sabato 7 novembre, ore 15:30	Palazzo ex ONMI - Via S. Basilio, 4, L'Aquila	MAPPATURA POETICA (1° incontro)	WORKSHOP	Percorso di poesia e performance partecipativa dal centro alle periferie dell'Aquila, condotto da Maddalena Carbone e Viola Margaglio.
Domenica 8 novembre, ore 18:00	Palazzo ex ONMI - Via S. Basilio, 4, L'Aquila	DIFESA DELLA NATURA. SOPRA IL NOSTRO FUTURO	MOSTRA	Esposizione di opere di Joseph Beuys (collezione permanente MUSPAC) con il video <i>Sopra il nostro futuro</i> di Gea Casolaro.
Sabato 14 novembre, ore 11:00	Palazzo ex ONMI - Via S. Basilio, 4, L'Aquila	AQUILA PICTA	PASSEGGIATA	Conferenza itinerante sulla devozione degli antichi aquilani attraverso gli affreschi del centro storico (durata ca. 2h).
Venerdì 4 dicembre, ore 18:00	Auditorium del parco - Viale delle Medaglie d'Oro, L'Aquila	MICHELANGELO PISTOLETTO	LECTIO MAGISTRALIS	Lecti Magistralis del Maestro dell'Arte Contemporanea Michelangelo Pistoletto
Sabato 5 - Domenica 6 dicembre, ore 15:00	Palazzo ex ONMI - Via S. Basilio, 4, L'Aquila	MAPPATURA POETICA (2° incontro)	WORKSHOP	Le narrazioni raccolte nel primo incontro vengono rielaborate attraverso corpo e movimento, a cura di Martina Riescher, in vista della performance del 12 dicembre.
Sabato 5 dicembre, ore 17:00	Punto Luce L'Aquila - Via Duca Degli Abruzzi, Sassa AQ	FuTuro: METTILO IN AGENDA. GIOVANI NARRAZIONI PER LA SOSTENIBILITÀ	WORKSHOP	Riflessione dei giovani su casa, città, scuola e sostenibilità, a cura dell'Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai (sez. Giovani L'Aquila).
Giovedì 10 dicembre, ore 18:00	Teatro dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila - Via Leonardo da Vinci, 6b, L'Aquila	CONNESSIONI SCENICHE	SPETTACOLO	Restituzione scenica del laboratorio teatrale che ha coinvolto gli studenti dell'Istituto "Teofilo Patini".
Sabato 12 dicembre, ore 16:00	Palazzo ex ONMI - Via S. Basilio, 4, L'Aquila	EDIFICI SPETTACOLARI	CONFERENZA	Restituzione pubblica dei lavori realizzati dagli alunni delle scuole secondarie di primo grado nei laboratori di Street Science L'Aquila 2026.
Sabato 12 dicembre, ore 16:00	Palazzo ex ONMI - Via S. Basilio, 4, L'Aquila	MANIFESTO!	TAVOLO MANIFESTO	Presentazione pubblica del Manifesto dell'Ecosistema delle Imprese Culturali e Creative dell'Aquila.
Ottobre - Dicembre (fino al 13/12)	Sassa (Punto Luce) - MUSPAC - Ex Omni, L'Aquila	PERIFERIA CHE DÀ ENERGIA	PERCORSO	Percorso di costruzione territoriale che connette simbolicamente Punto Luce di Sassa, MUSPAC ed Ex Omni, in vista della performance del 13 dicembre.
Domenica 13 dicembre, ore 16:00	Muspaq - Piazza d'Arti, L'Aquila	PERIFERIA CHE DÀ ENERGIA	PERFORMANCE	Grande performance collettiva multidisciplinare (poetry slam, musica, danza, arte) che unisce centro e periferie, con il rituale del "Passaggio di Luce".

Opera Demopratca sta creando una community di organizzazioni, associazioni e istituzioni che stanno lavorando insieme per la creazione di un ecosistema delle imprese culturali e creative dell'Aquila.



Compagni di viaggio:



In collaborazione con:



Grazie anche al sostegno di:





www.cittadellarte.it



OPERA DEMOPRATICA
L'AQUILA

<https://demopraxyforum.org/laquila/>

